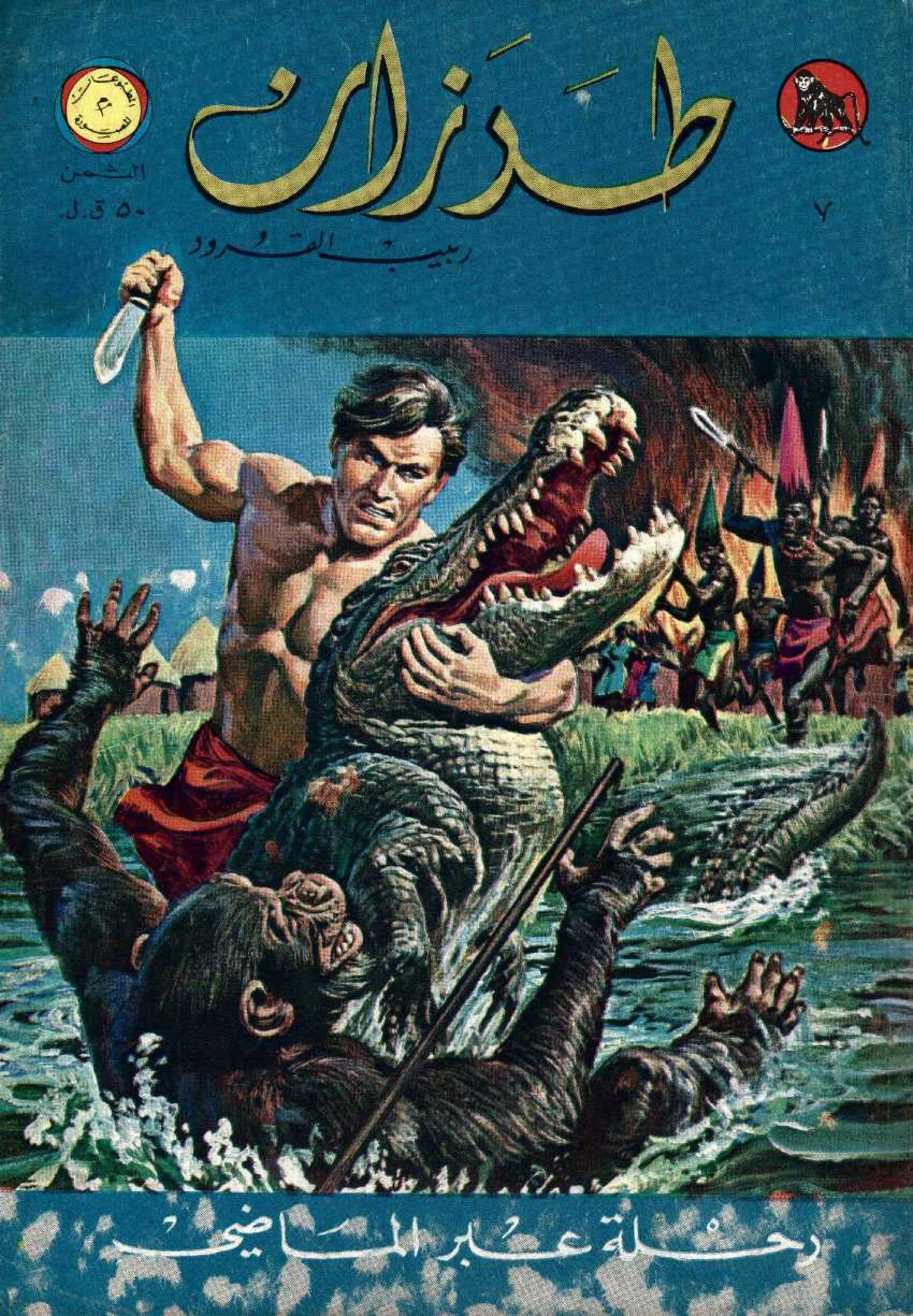
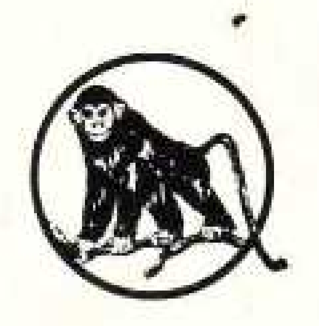


طرزان
ربيب القرود
٧
الثمن
٥٠ ق.ل.
رحلة عبر الماضي



سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ش.م.ل.
رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير:
ليلى شقال
طبعت في
التعاونية الصحفية ش.م.ل



ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٥٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ ريال - البحرين ١ روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان: المطبوعات المصورة - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون: ٢٩٣٠٦٦

رحلة عبر الماضي

أرى مظلّة كبيرة تهبط حاملة كبسولة ، في المنطقة التي يسيطر عليها العمالقة!!

لمح "طرزان" وهو على ظهر صديقه الفيل "تانتور" شيئاً غريباً يهبط من السماء...




إن لم تتحطم الكبسولة على الصخور سيخرج مَن فيها الآن !!


ولكن أمله بالخلاص والبقاء حيًّا ضعيف جدًّا ... أنا أعرف تلك المنطقة الخطرة !!


وفي "طرزان" وهو يقفز من شجرة إلى أخرى جماعة من أصحابه القرود ...
(طرزان ... ياد) "طرزان" قادم !!


(طرزان ... باراك ... ياد ...) "باراك" يتبعك !!
"طرزان" انتظر !!


(طرزان ... أونك ... نالا ... باراك ... ياد ...) "طرزان" يتسلق الصخور ... "باراك" سيرافقك !!
(رواو ... صهورد ... غوما نغافي ... نالا ... تاند ... أونك ...) رجال القبائل هناك أشرار ... أنا لن أذهب !



هل يتسلق "طرزان" الصخور ليقاتل رجال القبائل ؟
لا، ما لم يهاجموني ... لكنني شاهدت شيئاً يهبط هنالك !!



أشم رائحة "الغومانغاني" !
وأنا أيضاً، إن الرائحة قادمة من هنالك، أظن أنهم لن يرونا !!



ولكن رجال "شيللين" (الذين يشبه شكلهم شكل الإنسان البدائي الذي عاش منذ مليون سنة) كانوا بانتظارهما...
رجلان يتسلقان الصخور، أحدهما بدون شعر والآخر بفرو ...
لقد سبق لهما أن كانا هنا ولكن هذه المرة ستكون الأخيرة!



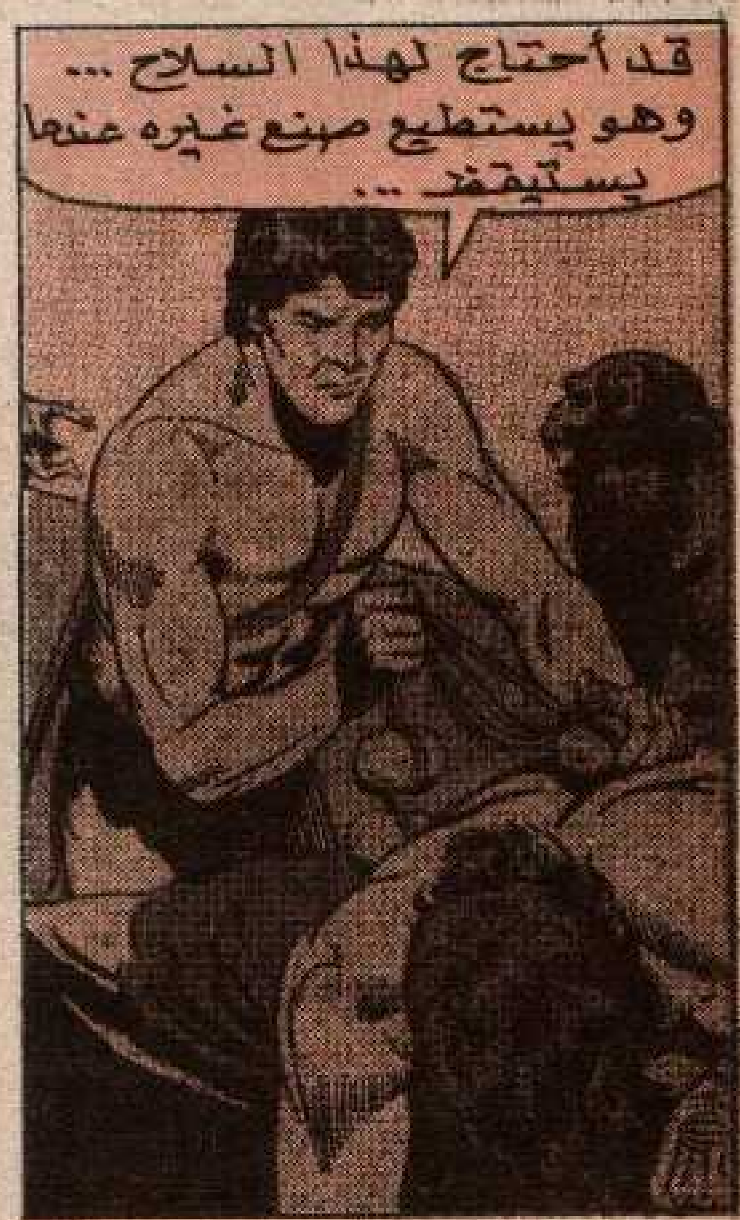
كريغاه ... باراك" ...



طرزان" ... بندولو ... غوررر ...



يايي ي
ي ي !!
غررررر !!
بندولو ...
باراك ... بندولو !!



قد أحتاج لهذا السلاح ...
وهو يستطيع صنع غيره عندما
يستيقظ ...



(طرزان...
أولئك...)
إلى أين أنت
ذاهب ياطرزان؟
لأجد ذلك
الشيء الذي
هبط من السماء



أرروو !
كريغاه !!



أرروو !!
سابر- توث،
إلزم مكانك!


وبكل حذر مشى "طرزان" والقرد نحو الحيوان المزمجر...
لا أظن أنه يترك فريسته ليهاجمنا !!
أرررر!


ولكن فجأة ...
كـريغـاه ...


(أونك ... نالا ...) تسلّق الشجرة !!




(زو ... هورنا ... أونك ...) ماسبب هيجان هذه الحيوانات يا ترى؟
(أونك ... لول ...) العطش ... أمامنا بحيرة صغيرة ... لنلحقها إلى هناك !!


(تارمانغاني ... لول ... كور ...) رجلان يسبحان والخنازير الضخمة تطاردهما!
رجلان في لباس الفضاء ... لا بدّ أنهما كانا في تلك الكبسولة ...
كـريغـاه !!


(أولئك ... نالا ...)
تسلق الشجرة !!
(زو ... هورتا ... لو ...)
الخنازير الضخمة شرسة !


واوف ...
هورتا بطيئ
الحركة جداً !!


هذا من أجل حياة رجالي
الضعفاء ... ومن أجلنا أيضاً !!




(زو ... هورتا ... بوند ...)
ماتت !!
وقريباً ستأكلها الحيوانات
الضخمة التي تجول في هذه
المنطقة !!


إذهب إلى الأشجار وراقب إن كان هناك رجال أو حيوانات قادمة إلى هنا !!
(راك ... ياراك ... ياتو ...)


مرحبًا يا رفاق ... يمكنكما أن تأتيا إلى هنا الآن !!
هل أنا في حلم ؟؟ هل خاطبنا ذلك الرجل المتوحّش بلغتنا ؟


(كريغاه ... كريغاه ... طرزان ...)
ما ؟؟ ماهذا ؟؟


أظن أن هذه الطيور هي أنواع مختلفة من "الفوروهاكوس" المنحدرة من العصر الميوسيني !!
العصر الميوسيني ؟؟ "الفوروهاكوس" ؟؟ ولكننا في القرن العشرين في عصر الفضاء !!


يا "بيل" ، هل قال لنا أحد أن كبسولتنا قد تتغيّر إلى آلة زمنية ؟...
لا يا "زوبي" ، ولكن لابدّ أن شيئًا من هذا القبيل قد حدث !!



حكايات ستي
سعر الأسطوانة ٣ ل.ل.
في أربع أسطوانات ملوّنة
أطلبها من : دار المطبوعات المصوّرة تلفون : ٢٩٣،٠٦٦
محلات A.B.C الحمراء - البرج - باب ادريس - طرابلس
مكتبة انطوان - شارع الأمير بشير تجاه اللعازارية
تويلاند - شارع الحمراء
ميوزيكا - شارع عبد العزيز مقابل البنك البريطاني
مكتبة فن وطالعة - باب ادريس
ميلودي - بناية سينما متربول
روكسي - شارع بشارة الخوري
سونوري - شارع القنطاري
وفي المملكة الأردنية الهاشمية
سوبرمان ١
سوبرمان ٢
سوبرمان ٣
سوبرمان ٤
سوبرمان ٥
سوبرمان ٦
سوبرمان ٧

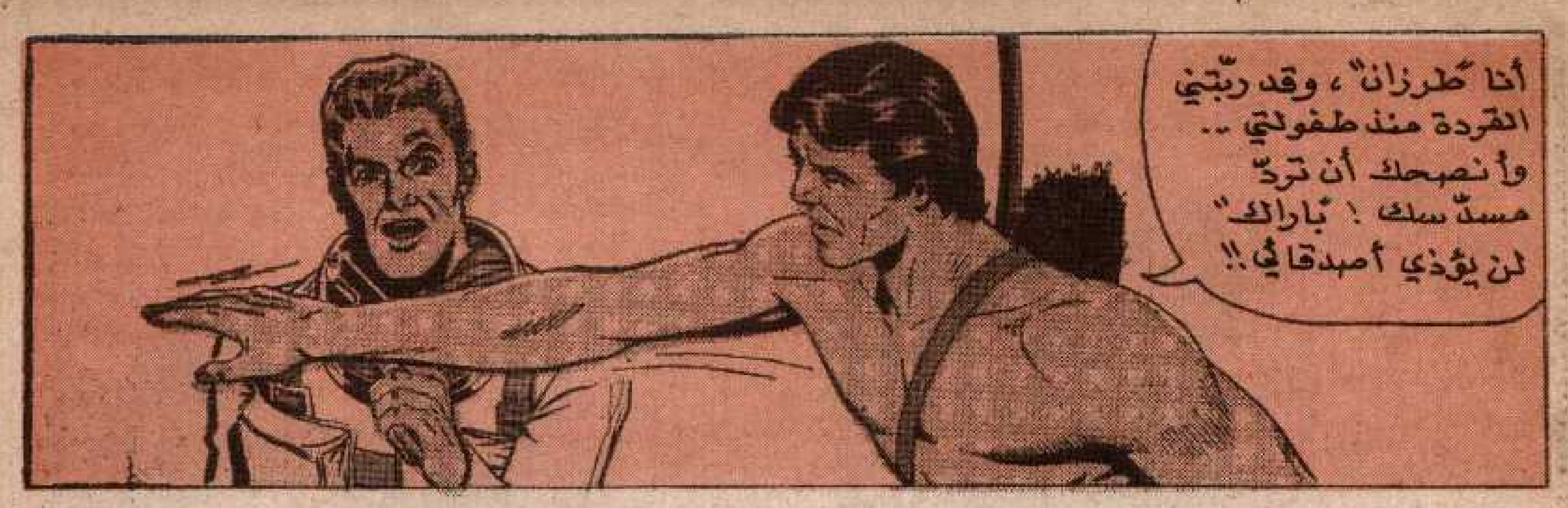

مهلاً لحظة، مالم يكن هذا كابوساً مرعباً، هل لك أن تشرح لنا كيف تستطيع النطق بلغتنا بهذه الطريقة وأنت كأنك من العصور القديمة ؟!
أنا لا أتعجّب من حيرتكما، وسأوضح لكما كلّ شيء !!


إننا في القرن العشرين، عصر الفضاء، كما سبق وقلتما ...
ولكن في هذا المرتفع النائي المنعزل تعيش حيوانات ترجع إلى ما قبل التاريخ تمكنت بطريقة ما من البقاء حية من غير أن تنقرض ... هل هبطت كبسولتكما في هذه البحيرة؟

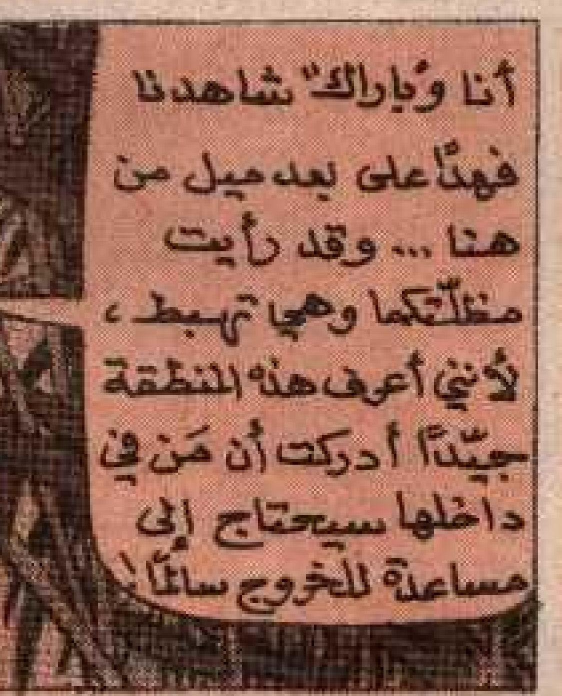

نعم، وكدنا نغرق لو لم نخرج منها قبل أن تغوص ... هناك حيث شاطئ البحيرة صعب الارتقاء، ثم هاجمتنا تلك الخنازير الضخمة !!
إنها من العصر الميوسيني وكانت ستقتلك بكما في اللحظة التي تبلغان فيها الشاطئ !!


ولكن رفاقها ذهبت، تلك التي لم تقضي سهامي عليها ... (بارال ... ياو ... تانه ... نالا ... ياو ... أوتور ...)
هل عندك أصدقاء بين المتوحشين؟


إنه "بارال" ... قرد عظيم ... تلك الطيور لن تؤذيه !!
قرد !! هل تكلّمت مع قرد ؟؟ مَن أنت ؟؟


أنا "طرزان"، وقد ربّتني القردة منذ طفولتي .. وأنصحك أن تردّ مسدّسك ! "باراك" لن يؤذي أصدقائي !!


ولا سيّما أن صوت الرصاص سيُهيّج بعض الوحوش الشرسة التي تعيش هنا ... لذا فإن رأس الرمح هنا أكثر فعاليّة ضدّ الفهد سابر- توت من مسدّسك!
ماذا؟ سابر- توت هنا؟


أنا و"باراك" شاهدنا فهدًا على بعد ميل من هنا ... وقد رأيت مظلّتكما وهي تهبط، لأنني أعرف هذه المنطقة جيّدًا أدركت أن مَن في داخلها سيحتاج إلى مساعدة للخروج سالمًا!


ماذا حدث حتى هبطت مظلّتكما هنا بعيدة عن قاعدتكما؟
طرأ خلل على صاروخ الأرجاح فاضطررنا إلى الهبوط هنا على بعد ألف ميل من المكان المحدّد لنا !!


لقد ظننت هذا ... حاولتُ أن أصل إليكما بسرعة ولكن هذه الصخور صعبة التسلّق !!


والآن أمامنا بعض أميال نقطعها قبل أن نصل إلى منفذ ... وبعد ذلك أقودكما إلى مطار من حيث ترجعان الى قاعدتكما !!
حسنًا، لا بدّ أن هناك طائرات تبحث عنا، الآن !!

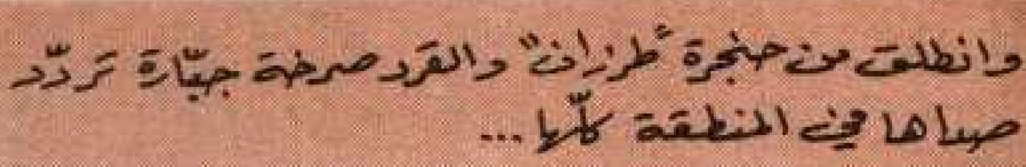

إنتبه يا طرزان؟!
إنه غير مؤذٍ إذا بقينا بعيداً عنه ... إنه يأكل النباتات وهو أحمق وبطيء الحركة..!!

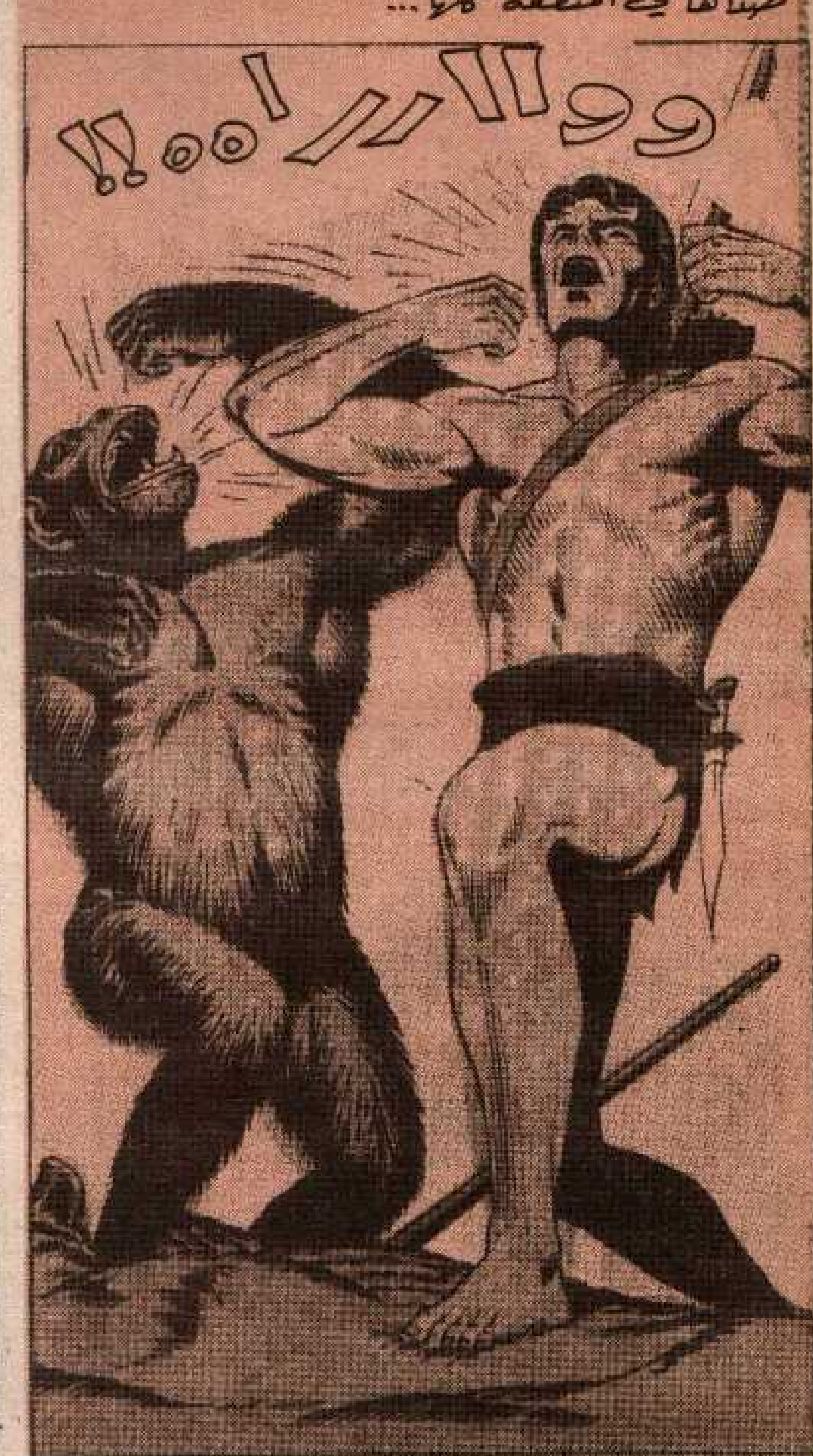

عراوو!
(كريغاه ... زو ... نوما)
سابر-توث ... أوشك أن ينقضّ على الإبن ولكننا أثرنا إنتباه الأم ... إنتبها!!






(بوندولو... زو-نوما... بارالك... بوندولو... طرزان... بوندولو...)


وانطلق من حنجرة "طرزان" والقرد صرخة جبارة تردد صداها في المنطقة كلها...


وواارراااهه!!


يا إلهي! هذه ليست صرخة إنسان!!
إنها صرخة النصر عند القرود... فأنا كما سبق وأخبرتك ترعرعت بين القردة!!


ولكنك يا "طرزان" رجل مثقف!!
هذا حدث فيما بعد!!


كان والدي من النبلاء وقد أنزله مع والدتي في هذه الأدغال حيث قضيا نحبهما عندما هاجم القراصنة الباخرة التي كانا عليها... أما أنا فقد أنقذتني قردة وكنت آنذاك طفلاً رضيعاً!!
فهمت، وبعد ذلك؟


وبعد مدة طويلة عندما أصبحت شاباً تعرّفت إلى حضارة الغرب فتثقفت وحصلت على ثروة والدي وتزوجت إمرأة جميلة وهي مثلي تحب الحياة في الأدغال


وييي ياه !!
ماهي هذه الحيوانات التي تطاردنا ؟


ضباع ، وهي سريعة جداً .. لننجو منها يجب أن نصل إلى المنحدر ... إركضوا !!


إنها ضخمة جداً ... كالأحصنة !
إستمرّوا بالركض وأنا سأحاول تأخيرها قدر الإمكان !!

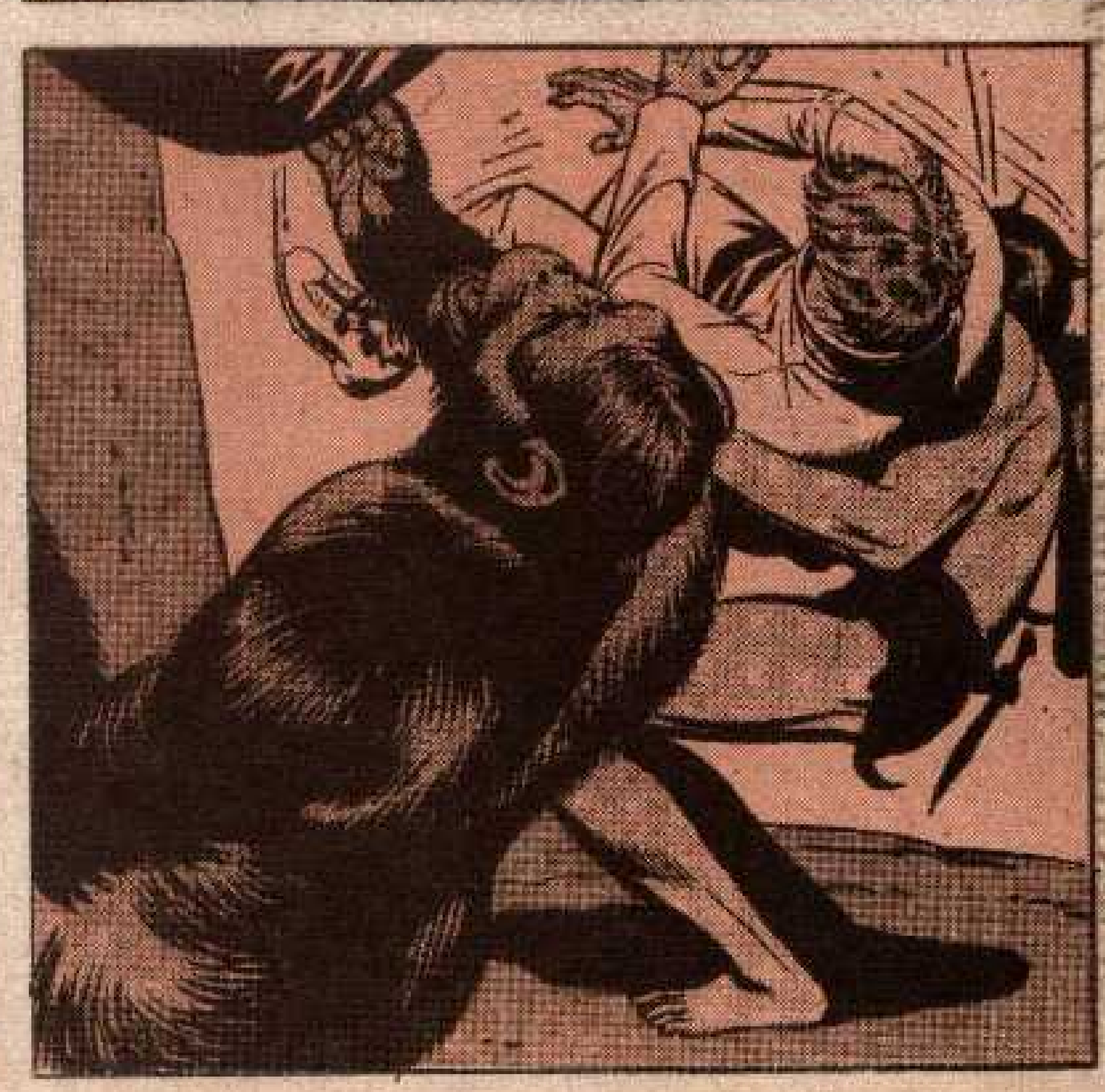

لا تتوقفوا ! سألحق بكم بعد لحظات !!


غررر !!
إنها ستنقض على هذا الحيوان الجريح وهذا سيعطينا بعض الوقت لننجو !!


وعندما وصلوا المنحدر راقب رجال الفضاء
"طرزان" والقرد يقفزان بدون أي تردد ...
إنهما هالكان لا محالة
أنا وأنت سنهلك... ليس القرد و"طرزان"!!


إقفزا ! أنا و"مارك" سنلتقطكما بدون أن تصابا بأي أذى، هيّا اقفزا!


لا أرى سبيلاً آخر يا "روي" ! أنت أقفز إلى القرد وأنا إلى "طرزان" !
إتفقنا!




هذا هو الهجوم الأخير... إن لم نتمكن من إيقافه فقد قضي علينا.. خذ الرمح يا "بارك" !!
"روي"، إياك أن تخطئ فإن حياتنا متوقفة على ذلك!


ياه !!
يا !!
يا إلهي! لن نتمكن أبدًا من التغلّب عليها كلها!!


ربارالك ... رم ... تارما نفاني ... أونك ... تاند ... نالا ... أونك ... ون ...)
إحمل أحدهما يا "بارالك" واقفز به إلى الشجرة!
رالك!


ياوو !!


الأفضل أن نموت هكذا من أن نؤكل !!


لا تخف، لن نموت يا صديقي

يا سلام! لم يعلّمونا شيئاً من هذا عندما درّبونا على النجاة!!
إن رجعت حياً لن يخيفني شيءٌ بعد اليوم!


إنني أشعر كأنني في حلم مخيف!!
ياله من كابوس مزعج!


بما أنكما لا تستطيعان التنقل على الشجر مثلي ومثل "باراك" سنحتاج إلى ثلاثة أيام لنصل إلى أقرب مطار!!
المهم هو أن نصل!!


وبعد ثلاثة أيام...
مرحباً! ألستما رجال الفضاء المفقودين؟
نعم!
أين كنتما؟ لقد مضى أربعة أيام ونحن نبحث عنكما أين تركتما كبسولتكما؟
في مكان ما في الأدغال وقد غرقت كبسولتنا في باطن بحيرة لا ندري بأيّ اتجاه تقع!!


واو... هذه الأدغال لا تعجبني.. "باراك" يريد الذهاب إلى حيث توجد فاكهة!!
(فاندو...) حسناً، لقد رجع رجال الفضاء باختبارات وأخبار لن يقدرا الإدلاء بها وإن لن ينسياها أبداً!!
النهاية



كُل
يَوم
خميسُ
سوبرمان
البطل الجبار
اقرأ
سوبرمان
البطل الجبار
مجلة الشباب العربي

ثورة "كايات"


"كايات" جاء في طرزان!
أووو... "ميتا" مريضة.. وقد فقدت دماً كثيراً !!
انحنى "كايات" حزيناً ينظر إلى زوجته المصابة بضربة رمح والراقدة أمامه في غيبوبة !...


هل ماتت ؟
لا ... سأوقف نزيف الدم ولكن عليّ أولاً أن أحضر بعض الضمادات من الأغصان!


أصابها الرمح بجرح خارجي ولكنها فقدت الكثير من الدم وإنها تحتاج إلى عناية طويلة لإنقاذ حياتها!!


هل تشفى "ميتا"؟
أرجو ذلك، ولكن يجب أن نحملها إلى بيت الرجل الأبيض !!


وعندما خيّم الليل على المكان!
"طرزان"... أنت واثق أن الرجل الأبيض سيساعد "ميتا" ؟
لا أظن أنه سيرفض ذلك !!


كان الطبيب "بوب" وزوجته يستريحان من عناء يوم طويل شاق !!
طق! طق!
لحظة من فضلك !!


تفضّل! أدخل! من أنت؟
أنا "طرزان"! ومعي مريضة بحالة خطرة في الخارج!


يا إلهي!
لا بأس، هذان القردان أصدقائي! والقردة مطعونة برمح !!
كريغاه !!


إذهب إلى الداخل يا "دروثي" وجهّزي غرفة العمليات! فإن هذه الحيوانات من مخلوقات الله أيضاً !!
نعم ... طبعاً ... ولكن أرجوك يا "بوب" كن على حذر !!


وفي غرفة العمليات ...
أرجوك ضعها على طاولة العمليات... بكلّ روية ... وسأكون معكم في الحال !!
(واو... ميتا... دو - غووبا)
"ميتا" مريضة جداً !!



إن نبضات قلبها ضعيفة جداً ! ستحتاج إلى دم لإنقاذ حياتها... ودم الإنسان لاينفع !!
الطريقة الوحيدة هي أن نستخدم دم "كايات"!
وسأل "طرزان" "كايات" بلغة القرود إذا كان يقبل أن يعطي زوجته من دمه لإنقاذ حياتها...
(كايات ... أهو ... غالول... ميتا... ايتا ... غالول...)
(راك ... راك) نعم ... نعم ...
وبعد وقت قصير...
"كايات"، استنشق هذا... إن رائحته تشبه رائحة الزهر... وستستغرق بعدها في نوم عميق !
إن هذا القرد الضخم الشرس يحبّ زوجته مثل الإنسان... هذا المنوّم سيسهّل العملية عليه !!
وبعد وقت قصير...
إن نبضات قلبها تقوى يا "بوب"! أعطيناها مايقارب الليتر والنصف من الدم !!
هذا يكفي يا "دوروتي" !!
وبعد حين ...
(صهورد ... غومانغاني... ميتا ... بوندولو... بالو... تاند- أونك...)
(ميتا ... فان...) لقد شفيت "ميتا"... "كايات" أعطاها من دمه !!
(صهورد ... غومانغاني ... أونك ... بالو... أووو... وو...)


(صبورد ... غوما لغاني ... أونك ... ميتا ... بالو ...)
أدرغ!
(راك ... تاند ... بالو ... بيك ...)


(كايات ... بوندولو ... غاش ... بوانغ ...)
ماذا ؟؟ ماذا أصابه ؟
أخبرته زوجته الآن أن رجال القبائل سرقوا إبنه بعد أن طعنوها !!


(واو ... كايات ... بندولو ...)
إنه سيذهب خلفهم وأنا ذاهب معه !!


لا تخافي ... سنعود بصغيرك أما أنتِ فامكثي هنا ...
(راك ... رم ... ميتا ... بالو ...)


إنه تحدّث مع هذين القردين وهما فهما ما قال لهما وأجابا عليه! أكاد لا أصدّق يا بُنيّ !
نحن لا نعرف إفريقيا جيداً ! كنت قد سمعت عن "طرزان" "ربيب القرود" من قبل ولكنني لم أصدق ما سمعته حتى هذه الليلة !


وبينما كان "طرزان" والقرد يقتفيان آثار الخاطفين!
إن آثار رجال القبائل الأشرار قد اختفت ... أين ذهبوا يا "طرزان" ؟
يظهر أنهم ركبوا شاحنة هنا وسنتبع آثارها منذ الآن !


وظلا يقتفيان الآثار طيلة اليوم التالي...
أنت تعبت يا "كايات"... هل تريد أن تستريح؟
"كايات" لن يستريح قبل أن يجد إبنه "بالو"!


عندما خيّم الظلام...
أظن أننا سنجد إبنك "بالو" هنا يا "كايات"!!
هيّا لنفتّش هذه البيوت كلّها!!


(يشم) ليس هنا!
إسمع، أظن أنني سمعت صرخة إبنك!


واو... واو...
وأنا سمعتها أيضاً... إبني يبكي!!
لقد أخذوه إلى ذاك القارب... هيّا بنا...


"كايات" لا يحسن السباحة... "كايات" لا يقدر أن يأتي...
لا تخف... هيّا...


لم يرنا أحد حتى الآن، ولكن "بالو" هناك ولا شك أنه سيباع إلى إحدى حدائق الحيوانات!!







ولكن قوة "طرزان" المستمدّة من الأدغال وثورة "كاديات" كانت أقوى وأعنف من أيّ سلاح...

أررغ !!

النجدة ! إنه الشيطان بعينه !!


وفجأة أخليت السفينة من كل البحارة ...
(غررر... صهورد... غوما نغافي...)
ياي ي ي!!

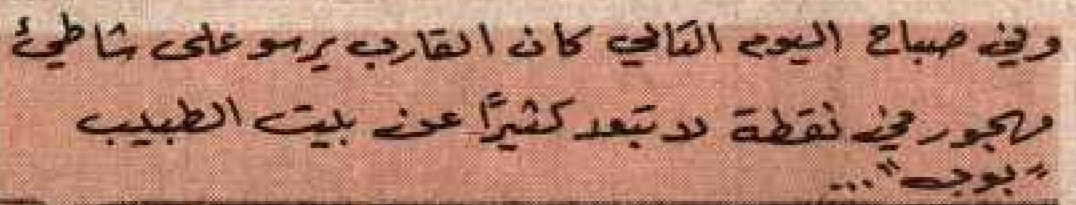

كلّما ابتعدنا عن الشاطئ كلّما كان ذلك أفضل...
(هوو... كايات... بوندولو...)
هوب!

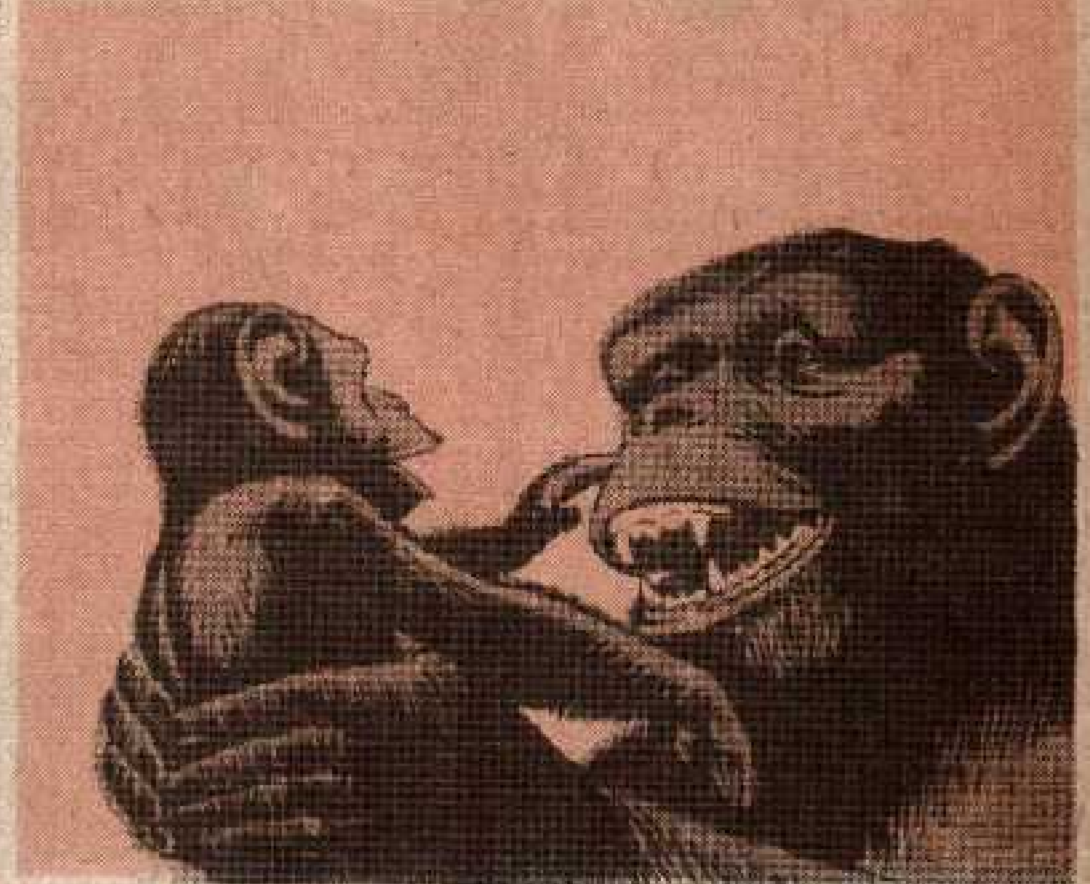

أسرع يا "كايات"... ساعدني لأرفع هذا الشراع وافعل مثلي تماماً...
(رالف...)


ماذا حدث يا أيها القبطان؟
قراصنة أو شياطين... إستولوا على قاربنا وقذفوا بنا إلى البحر... وأخذوا بنادقنا!!

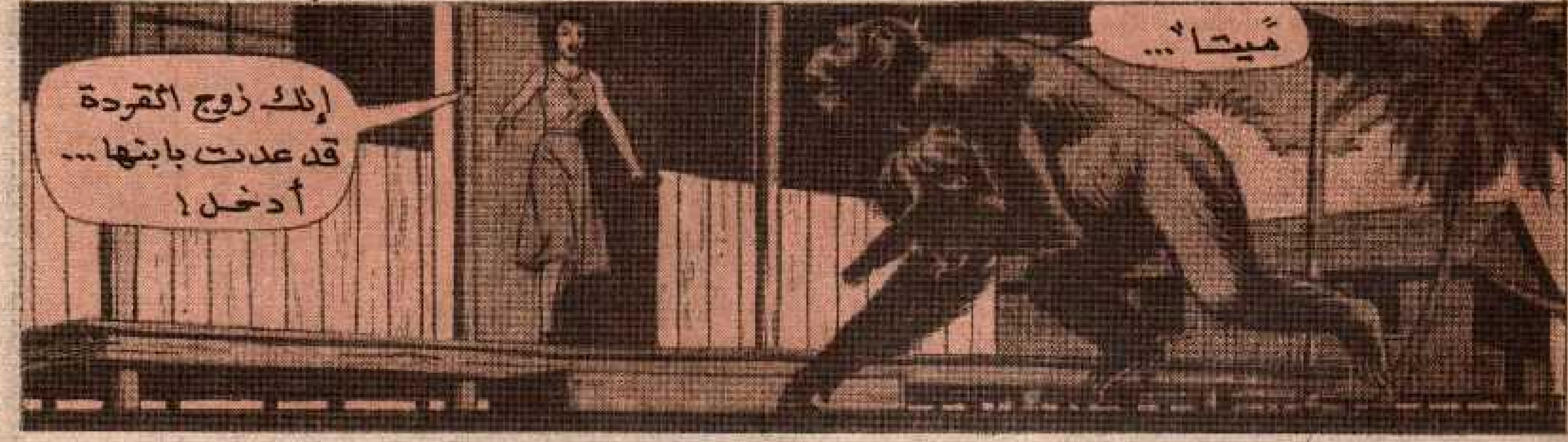

لم أرَ في حياتي أغرب منهما... إبتعد المركب فلن نصيبهم!!
بام! كرانك!
بام!!


وعندما ابتعدوا عن الشاطيء أطلق "طرزان" و"كايات" سراح "بالو"...
(بالو... بالو... فان...)
(بالو... بو...)
"بالو" جائع!


وفي صباح اليوم التالي كان القارب يرسو على شاطيء مهجور في نقطة لا تبعد كثيراً عن بيت الطبيب "بوجي"...

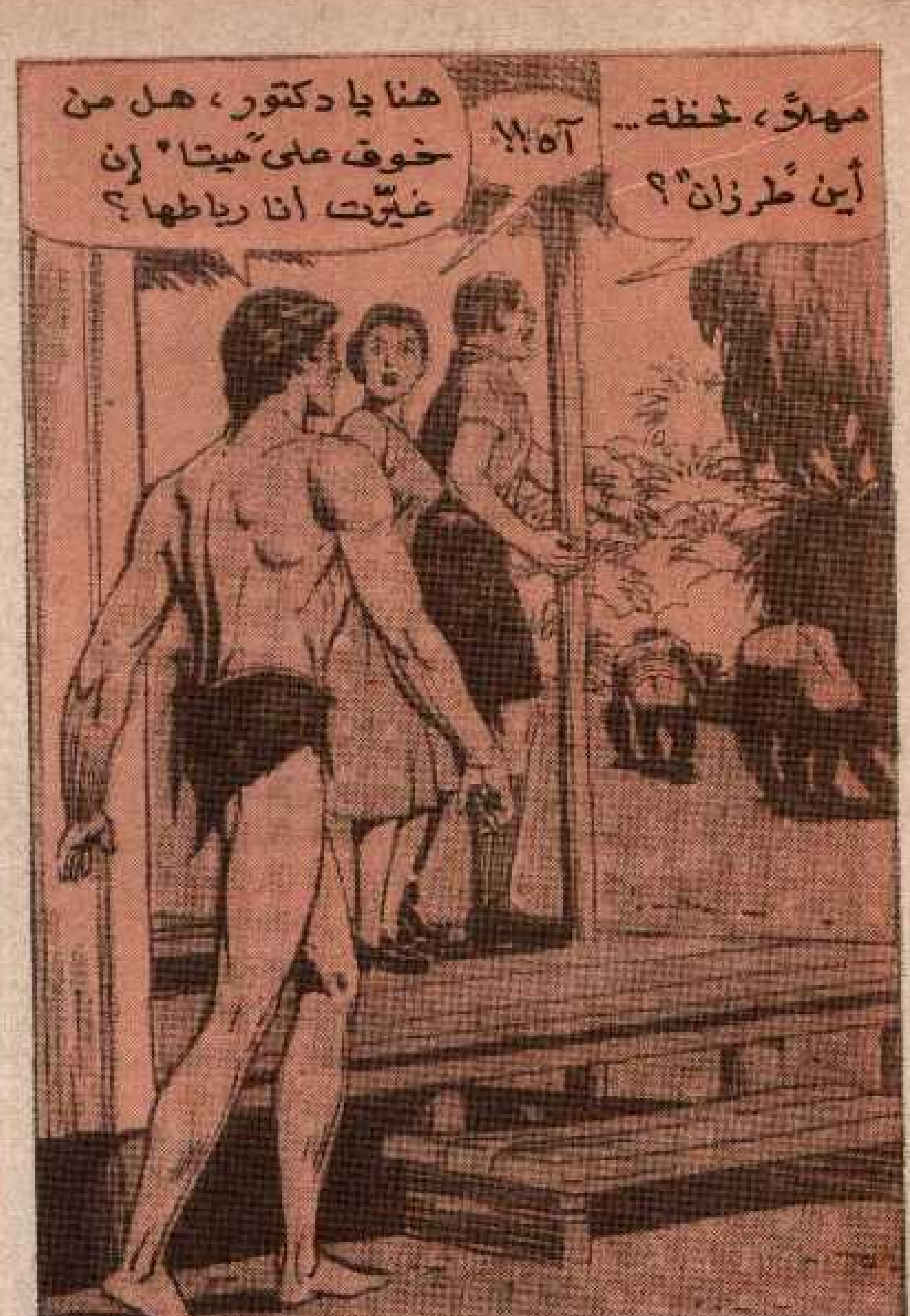





"ميتا"...
إنك زوج القردة قد عدت بابنها... أدخل!


(بالو... ميتا... بالو...)
(كالو...) أمي...
(بالو... فان...) إبني سالم!!


إن كانت "ميتا" قد شفيت فلنذهب...
(دالك...) نعم لقد شفيت... هيا إلى الأدغال!!


مهلاً، لحظة... أين "طرزان"؟
آه!!
هنا يا دكتور، هل من خوف على "ميتا" إن غيّرت أنا رباطها؟


لا... غيّره بعد يومين وستكون بخير، ولكن هل لك أن تخبرنا كيف استرجعت ابنها، فإننا في غاية الشوق لمعرفة ذلك!
لا تخف يا حكيم! ستأتيك الأخبار من طريق مرضائك، وأظن أن رواياتهم لما حدث ستكون أفضل وأطرف من لو حكيتها أنا!
النهاية

إضحك


هذه هي قصّتي
التي ستقرأها في
موعدنا القادم
يوم الخميس في
٢٢ حزيران (يونيه)
الصغيرة
وصديقها طبوش

العملاق

دان - آل" ! إن ذلك العملاق يفتك برجالنا الواحد تلو الآخر ، وسهامه تخترق دروعهم وقمصانهم المزردة مما يسبب فقداننا خيرة رجالنا !

سأتكفل بأمره في الحال يا "تاقافي" !!

أسرع الملكان الشابان "ناتنفو" و"دان - آل" ومعهما الملكة "تاقافي" لموافاة جيشهما وقيادته لصد عدوان على مملكتهما ... وهناك وجدا أن "عملاق" يشل تقدم الجيش بسهامه الضخمة ...




"ناتنغو"! أحتاج لحبل لأربط الدرعين والصخرة معًا!!
سأحضره لك، ولكن هذا الحمل ثقيل لن يسمح لك بحرية الحركة والمقاتلة!!


سأواجه ذلك العملاق وأجذب إليّ انتباه الأعداء بينما تقود أنت الجيش ليقوم بحركة إلتفاف من الجانبين وتهاجم عند إشارتي!!
حسنًا، ولكنهم سيفتكون بك يا "دان-آل"!!


"دان-آل"! إنك ذاهب لملاقاة حتفك! دعني أذهب معك!
ليقضي عليك أول سهم؟ لا يا تاتاني! يا حامل البوق أطلق صوت الهجوم


تما-را!!
أنت، يا دام النشاب، أنا "دان-آل" ملك "أبي زولو" أتحداك، رمحي ودرعي ضد جميع أسلحتك!!
ها...ها...هيا أيها الرجل الصغير، إقترب! فأنا أحتفظ بسهم خصيصًا لك!!

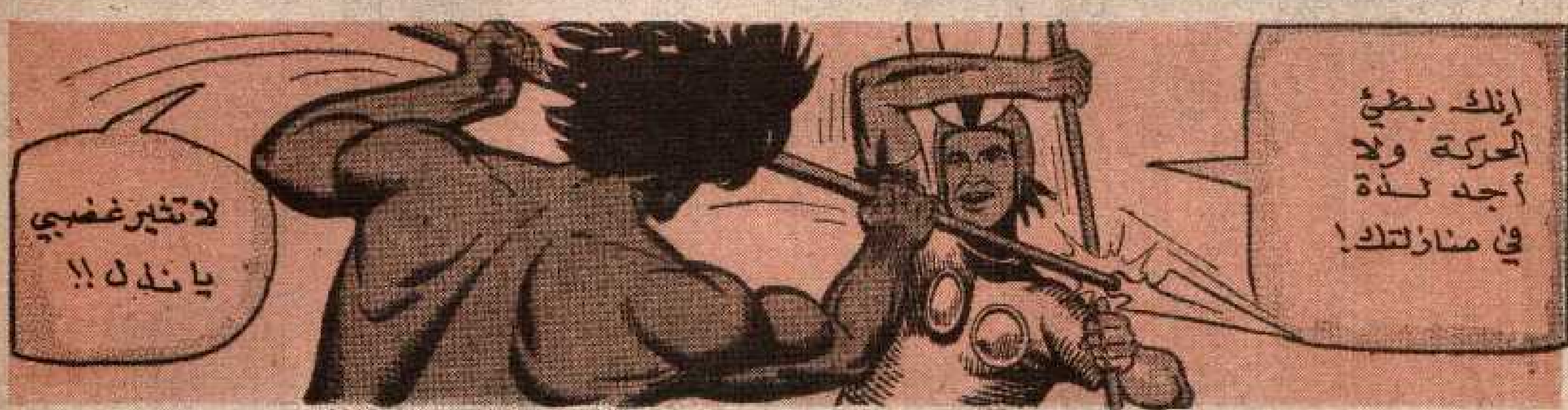

الموت لك أيها القزم!


وأخذت السهام الواحد تلو الآخر تتحطم على درع "دان-آل"...


تشك
حاول ثانية، هل أصابك التعب والضعف؟


إن درع الرجل الصغير مسحور ولكن رمحي سيقضي عليه !!


لنرى إذا كنت تحسن استعمال الرمح أكثر من القوس أيها العملاق!


إنك بطيء الحركة ولا أجد لذة في منازلتك!
لا تثير غضبي يا نذل !!

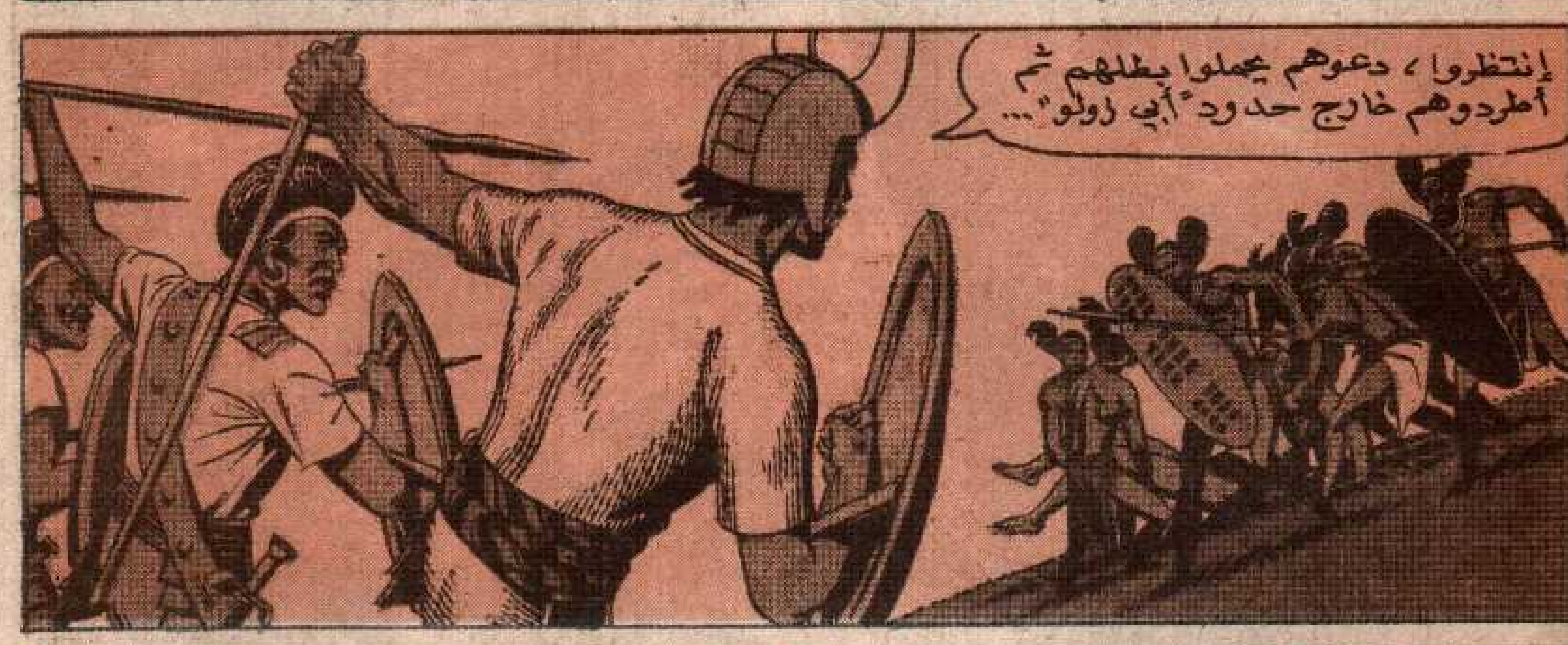

وبعد برهة من القتال...
كلانك!
حان وقت المعركة... إن "تانتنغو" والرجال مستعدون!


رفع "دان آل" رمحه عاليًا وأعطى الإشارة!
الآن يا "تانتنغو"... الآن !!

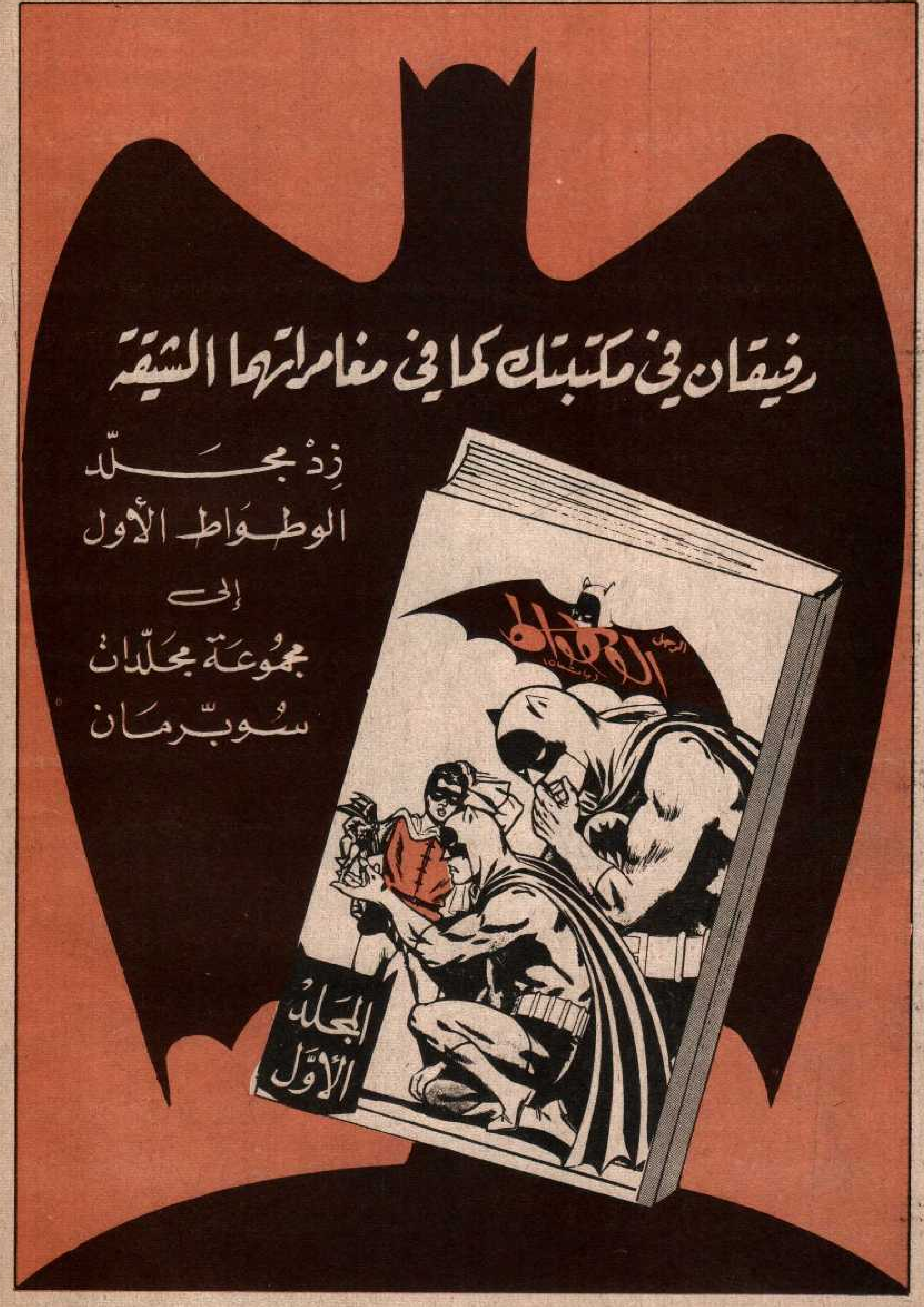

وبانطلاق أول رمح ابتدأت المعركة...


الموت... الموت...
"دان - آل"... "دان - آل" و"أبونولو"!

ومن الجانبين انقض جيش "أبي زولو" على الغزاة ...
لقد وقعنا في كمين !!
دان - آل - أبو زولو !
"تناتنغو"... "أبوزولو" ...



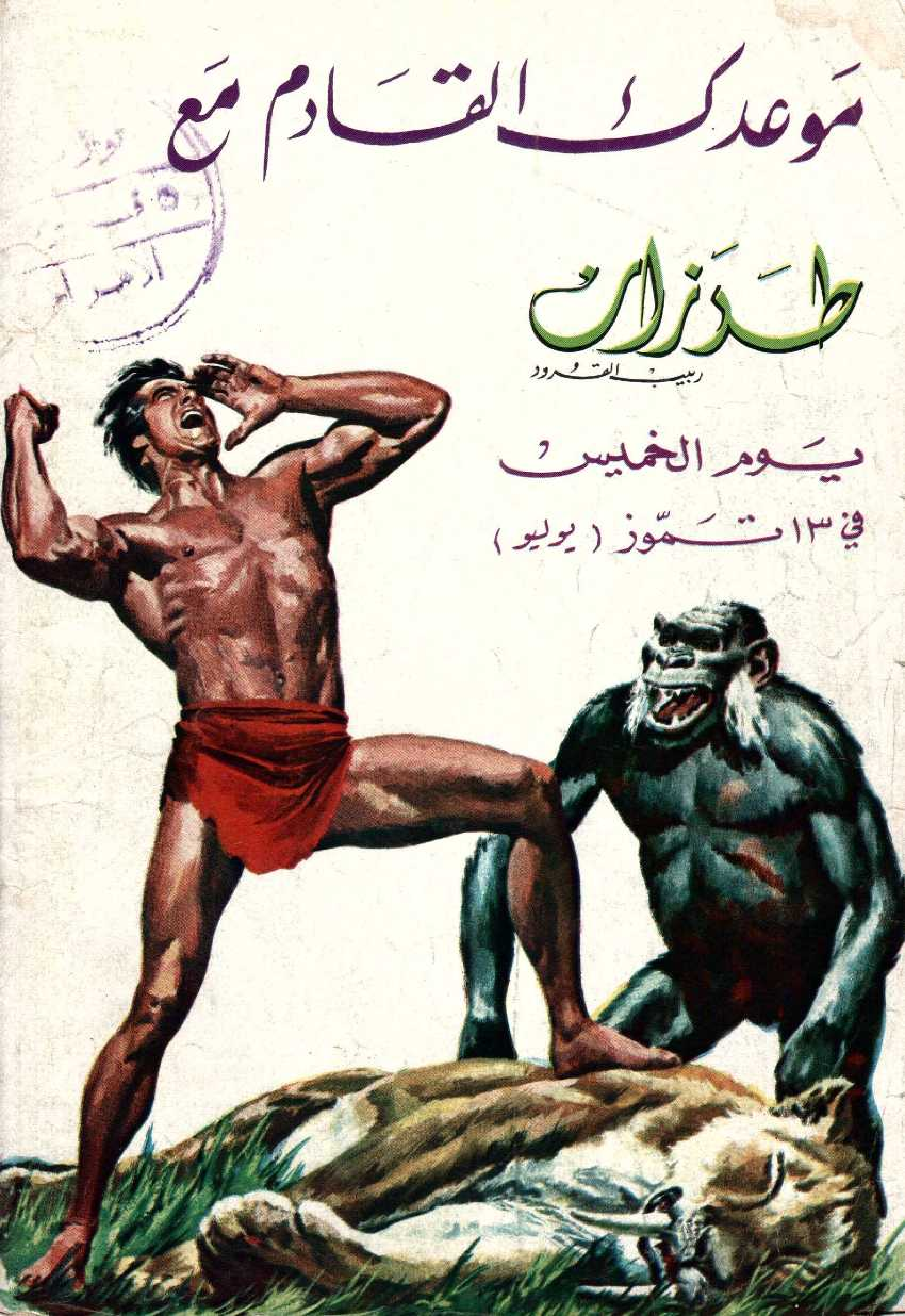


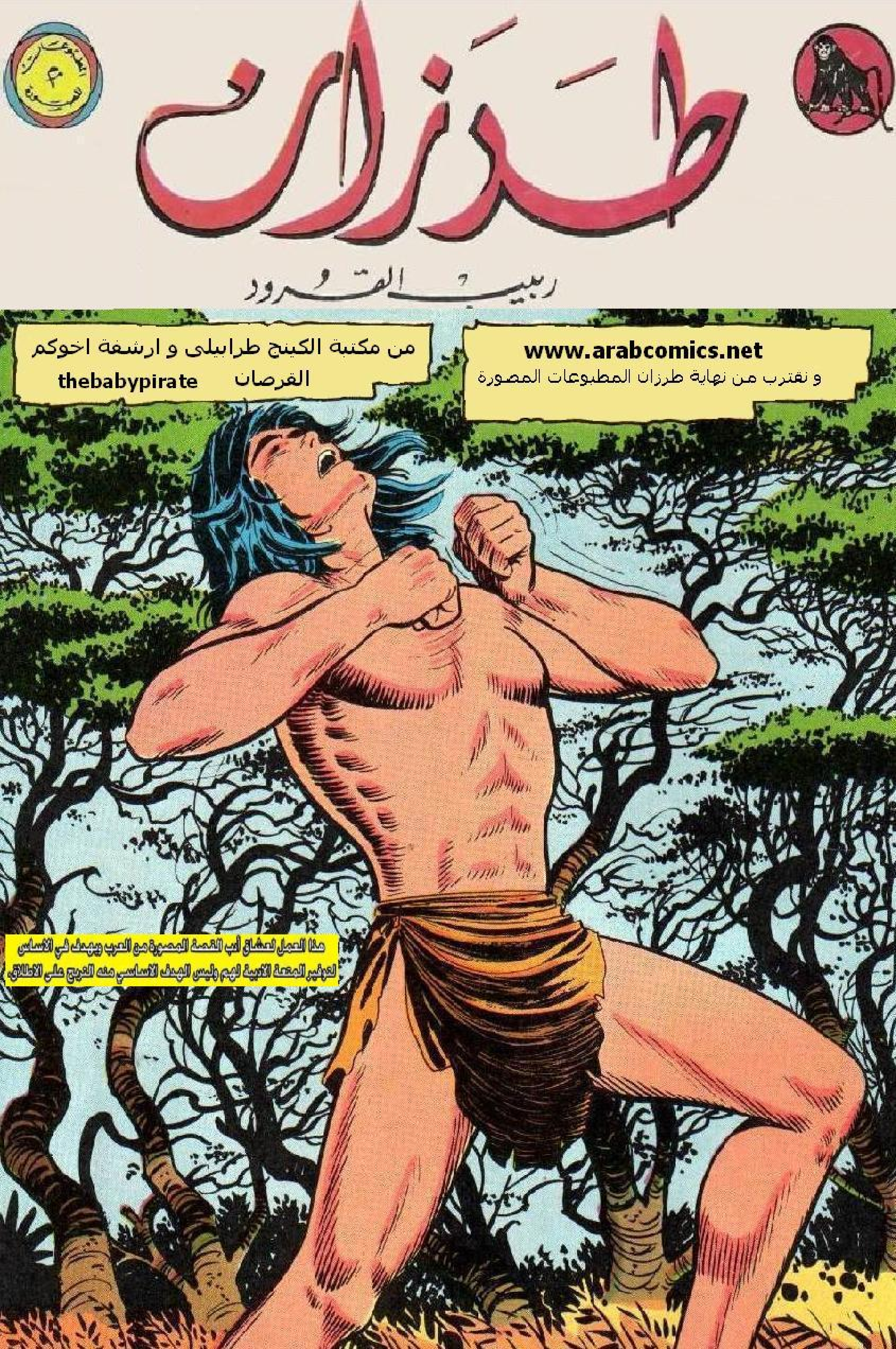

رفيقان في مكتبتك كما في مغامراتهما الشيقة
زِدْ مجلّد
الوطواط الأول
إلى
مجموعة مجلّدات
سوبّرمان
الوطواط
المجلد الأول

طرزان يرحب بأصدقاء



عادل عبد الحميد حمدي ـ ١٤ سنة ـ يهوى المراسلة ج.ع.م ـ القاهرة ـ المعادي ـ شارع ٩ ـ رقم ١١٨
عماد عبد الحميد حمدي ـ ١٢ سنة ـ يهوى المراسلة ـ ج.ع.م ـ القاهرة ـ المعادي ـ شارع ٩ ـ رقم ١١٨
ابراهيم محمد النجار ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ ج.ع.م ـ المحلة الكبرى ـ ص.ب ١٩
صفوان الحموي ـ ١٥ سنة ـ يهوى الرسم ـ سوريا ـ حمص ـ جورة الشياح ـ شارع الالوسي .
عـلاء احمد ـ ١٣ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ العراق ـ النجف ـ سوق المشراق ـ محل الحاج محمد علي الشيرازي.
احمد زمريني ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ سوريا ـ طرطوس ـ شارع الساحة بواسطة احمد محمد ديب .
محمد سليم أمين ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ ج.ع.م ـ السويس ـ ١٤ شارع ثروت حافظ .
اسماعيل محمد علي حسن ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ ج.ع.م ـ السويس ـ شركة النصر لآبار الزيوت ـ بواسطة محمد علي حسن .
شادا رميا الجوهري ـ ١٤ سنة ـ يهوى المراسلة ـ ج.ع.م ـ اسيوط ـ ٣٣ شارع الجلاء .
ناريمان صبحي الخوري ـ ١٥ سنة ـ تهوى جمع الطوابع والمطالعة ـ سوريا ـ السويداء ـ بنك سوريا والمهجر .
مجيد عباس بناهي ـ ١٠ سنوات ـ يهوى جمع الطوابع ـ البحرين ـ المحرق ـ منزل ٢٢٦٧
فرات فيصل ـ ١٢ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ العراق ـ بغداد ـ مديرية معامل شهداء الجيش ـ معسكر الرشيد.
عبدالواحد ابراهيم ـ ١٧ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ سوريا ـ رأس المعين ـ بواسطة ابراهيم برازي .
طلال محمد باعامر ـ ١٣ سنة ـ يهوى جمع المناظر الطبيعية ـ السعودية ـ جده ـ العمارية ـ المعهد الاهلي السعودي.
محمود محمد ابومازن ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ السعودية ـ تبوك ـ الشارع العام ـ دكان ابو مازن ـ س ـ ت ـ ٢٣ .
قتيبة محمد بهاءالدين ـ يهوى المراسلة ـ العراق ـ الموصل ـ شارع نينوى ـ ستوديو اسامة .
محمود الحاج شكري الخفاف ـ ١٣ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ العراق ـ لواء كربلاء ـ شارع علي الاكبر معمل أحذية النشاط .
صديق بن عبدالله ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ قطر ـ الدوحة ـ مخزن الشافعي ـ ص.ب ـ ١١٥٧
نبيل حنا صويص ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والسباحة ـ الاردن ـ عمان ـ ص.ب ٤٠١ .
ايزابيل صليبا ـ ١٤ سنة ـ تهوى جمع الطوابع ـ سوريا ـ اللاذقية ـ حي الرمل ـ معمل نقولا الياس شلهوب.
داود صليبا ـ ١٧ سنة ـ يهوى الرسم وجمع الطوابع ـ سوريا ـ اللاذقية ـ حي الرمل ـ معمل نقولا الياس شلهوب.
شكري صليبا ـ ٩ سنوات ـ يهوى السباحة ـ سوريا ـ اللاذقية ـ حي الرمل ـ معمل نقولا الياس شلهوب.
هاني عبدالنبي ابراهيم ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ ج.ع.م ـ القاهرة ـ ١١١٧ شارع كورنيش النيل شقة ١١
رياض حسن ابراهيم ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمطالعة ـ العراق ـ بغداد ـ مدينة الحرية رقم الدار ٤٤/٨/١٧١ .
أرمان زكا ـ ١٢ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ الكويت ـ ص.ب ٣٥٣ ـ بواسطة جورج اسكندر زكا .
عماد سمير ـ ٨ سنوات ـ يهوى جمع الطوابع والرياضة ـ ج.ع.م ـ القاهرة ـ الزمالك ـ ٨ شارع سمير زكي شقة ٣ .
جمال محمد كامل ـ ١٧ سنة ـ يهوى السباحة والمطالعة ج.ع.م ـ القاهرة ـ حلوان الحمامات ـ شقة ٨ .


موعدك القادم مع
طرزان
ربيب القرود
يوم الخميس
في ١٣ تمّوز (يوليو)


طرزان
ربيب القرود
من مكتبة الكينج طرابيلى و ارشفة اخوكم
القرصان thebabypirate
www.arabcomics.net
و نقترب من نهاية طرزان المطبوعات المصورة
هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب ويهدف في الاساس
لتوفير المتعة الادبية لهم وليس الهدف الاساسي منه التربح على الاطلاق.